



System Audio Ranger Master

SLIMMAD SLAGKRAFT

System Audio Ranger Master

Pris 33.000 kr/par

Typ 2,5-vägs basreflex

Delningsfrekvenser 500Hz/3 kHz

Nominell impedans 4-8 ohm

Angiven känslighet 89 dB

Mått (BxHxD) 13x116x32 cm

Vikt 28,5 kg

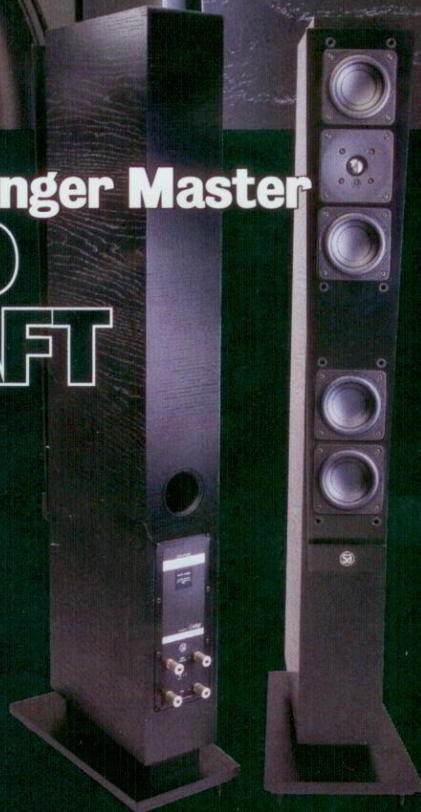
Info www.audioactive.se,
www.systemaudio.dk

Omdöme

Ljud **9**

Finish **8**

Prisvärdhet **8**



SA Ranger Master

Danska System Audio har sedan starten 1984 arbetat sig upp till en tätopposition bland danska högtalartillverkare. Man har också länge haft fingertoppskänsla för inredningstrender och var till exempel tidigt ute med vita modeller. Numera har man ett omfattande modellprogram med hela 11 olika golvhögtalare, samtliga slanka och lättmöblerade.

Att högtalarna är slanka beror på att man konsekvent föredrar flera små högtalarelement – oftast långslagiga 4,5-tummare – istället för få och stora. Genom att de är flertaliga får man ändå tillräckligt bastryck samtidigt som små koner är lättare och därmed snabbare. De blir också lättare att kontrollera, varför man slipper sladdrig, svullen bas och kan bibehålla konturskärpa också i de lägsta registren. Just konturskärpa, klarhet och knivskarp attack är genomgående hos System Audios (golvhögtalare).

Småelementen gör högtalarlådorna smala vilket ger färre störande reflexer (diffraktion) och innebär att högtalarlådorna märks mindre rent akustiskt. En annan egenhet är att man föredrar 2,5-vägsfilter så att alla fyra konhögtalarna spelar bas men bara de två översta går upp till mellanregistret.

Golvmodellernas slanka, höga men djupa lådor må se enkla ut men skenet bedrar, och testets Ranger Master är minutöst stagad invändigt i sex olika akustiska kammrar. Den utskjutande baffeln är inte bara ett designtrick utan också utformade för att minska luftkompression från de långslagiga elementen. I sitt förbättrade Master-utförande har man gjort en hel del förbättringar inuti lådan, vilket medfört att man kunnat förenkla filtret och i gengäld satsat på ännu bättre komponenter. Här finns ännu finare Nordost-kablage än i grundmodellen, inklusive monofilament till diskanten.

Hur låter då denna slanka skapelse? Ja, om du tror att ljudet är tunt och spinkigt på grund av lådan så lär energin och attacken i basen komma som en chock! Sällan har man väl heller hört en sån här kombination av subtil elegans och brutal råstyrka, för Ranger Master kan konsten att gå fram och koppla strupgrepp på en intet ont anande lyssnare.

SLUTSATS: POTENTA KRUTPAKET!

Återigen står vi här som åsnor framför tre smakliga höttappar. Alla testet tre alternativ låter bra, bitvis löjligt bra! De visar också att relativt små golvhögtalare mycket väl kan konkurrera med större 3-vägskonstruktioner i bastyngd – så länge rummet inte är för stort. Men även om man kan överraskas av basdjupet hos de här små högtalarna så är det i ännu högre grad basens kvalitet, renheten och nyansrikedom i basen som verkligen förbluffar. Det visar fördelarna med att kunna använda små, resonanslösa lådor kombinerat med små men flera parallella baselement. Visst, förvänta dig inte den där typen av mattkrullande sub-25-hertzbas och inte att kunna trycka ut väggarna i stora rum, men placera dem däremot i ett vanligt vardagsrum och vi går i god för att du inte kommer att sitta och längta efter större hög-

talare, eller en subwoofer för den delen.

Har vi någon vinnare då? Ja, hur bra vi än tyckte om den nyktra och taktfasta **Penaudio Sara** så låter både **Vienna Acoustics Mozart** och **SA Ranger Master** som två nummer större högtalare. Det är svårt att inte överväldigas och dras med av den fysiska värmen men ändå skira detaljrikedomen hos **Vienna Acoustics**, som kanske är testets mest allsidiga och minst kritiska högtalare. Några av oss som lyssnade tyckte ändå att den ofta blev väl mullig och varm i ljudet, särskilt jämfört med den vidöppna, krispiga och obehindrat högexplosiva spelstilen hos **SA**. Ju bättre kringutrustning den fick desto mer excellerande den i baskontroll, renhet och millimeterexakt 3D-känsla att man bara tappade hakan! Två ett till **SA** alltså!

Kom bara ihåg att **SA** måste stå närmare

bakväggen än vanligt och **Vienna Acoustics** mycket längre ut än vanligt. Priset på **SA Ranger** i Master-utförande är också märkbart högre än priset på både **Penaudio** och **Vienna**, och även det måste så klart tas i beaktande vid en köpsituation. **H&M**

Kringutrustning:

Signalkälla Marantz K.I. Pearl Lite

Försteg Audionet MAP V2 (inkl. DAC)

Integrerad förstärkare Bladellus Tyr Mk II Novitas (inkl. DAC)

Slutsteg Burmester 956

Kablar Jorma Design, Kimber, Transparent