

Андрей Дементьев

НА СЕДЬМЫХ НЕБЕСАХ

Акустическая система System Audio SA7K Master



Модель под номером семь оснащена семью динамиками. Нумерология какая-то, не правда ли?

СВЕДЕНИЯ

Цена 299 000 рублей
Частотный диапазон 30-35 000 Гц (+1,5 дБ)
Чувствительность 89 дБ (1 В/м)
Импеданс 4-8 Ом
Мощность 300 Вт
Кроссовер 600 Гц/3 кгц
 (Линквица-Райли, 24 дБ на октаву)
Габариты 175x1360x250 мм

технология

По семь ра-а-а-считайсь!

Посмотрим, из чего же состоит модель SA7K Master. Четыре басовых динамика, которые мы обнаруживаем под защитными грилями, на самом деле оказываются и не динамиками вовсе, а... пассивным радиатором! Причем, как заявляют разработчики, его использование обеспечило снижение задержки до 8 мс, в то время как у закрытого ящика она со-

ставляет 12 мс (у фазоинвертора 25-50 мс), то есть отклик настолько мал, что достоверно будут воспроизведены даже минимальные пики сигнала. Над четырьмя «обманками» находится уже пара настоящих СЧ/НЧ-динамиков, сделанных, как видно по фотографии, не без премудрости. Специфическая мембрана состоит из древесного волокна на алюминиевой основе. Но главное – мембрана двигается на 22мм, то есть

динамик длинноходовый. В результате, несмотря на малый диаметр, вуфер способен воспроизвести низкие частоты (кстати, используемые в SA7K Master динамики W7K могут отыграть даже 10 Гц!).

В соответствии со схемой d'Appolito между СЧ/НЧ-динамиками расположился твитер. Он находится в небольшом круглом углублении, которое дополнительно влияет на ровное распределение высоких частот в пространстве. Чтобы чисто воспроизвести верха, твитер может перемещаться всего на каких-то 0,0005мм!

опыт

0 звуке

Шикарно. Во-первых, бас. Он здесь такой, какой и должен быть. Никаких преувеличений (любители бездумных басовых нагрузок могут перевернуть страницу), чистый, с очень ясной и явной атакой. Его легко отнести к студийному – он сжат, конкретен и осязаем. И лишь чуть-чуть его не хватает. Что впрочем, легко нивелировать хорошим сабвуфером, настроенным на воспроизведение диапазона ниже 50 Гц.

Во-вторых, верха и середина. Качественный твитер выдает хороший диапазон, при этом ни намек на звон – аналогично реальной акустической атмосфере. Серединка же отыгрывается очень ровно по всему спектру. От этого и сцена получается объемной, с точной локализацией по горизонтали и немного по вертикали. Окончательно повергает в изумление микродинамика – все нюансы легко различимы, но при этом запись не выглядит словно под увеличительным стеклом. В-третьих, на высокой громкости акустика звучит с неподражаемым драйвом, свойственным живым музыкантам на рок-концертах, но не пасует и перед классикой, во всех красках передавая мощь симфонического оркестра.

Три слагаемых успеха из семи динамиков – такая вот нумерология акустики System Audio SA7K Master. Пожалуй, единственная цифра, которая может удивить потенциального покупателя – цена (она, кстати, тоже с тремя нулями).

ВЕРДИКТ



Плюс гостовой звук, объемная сцена, микродинамика
Минус нет