



System Audio Aura 1

En Aura av System Audio

"Liten høytaler med ekte SA lyd" – slik reklamerer System Audio selv for sine seneste kompakthøytalere. Og de holder hva de lover.

Danske System Audio har blitt kjent for sine ofte meget smale, høytalere med små – men gjerne mange – elementer. Man har en klar filosofi for hvordan man vil produsere høytalere – små elementer med lette membran er hurtigere og gir både bedre spredning og mer detaljer enn store elementer med tunge membran. Til gjengjeld kan de ikke flytte like mye luft som en stort membran, men det kan løses ved å ha flere elementer og/eller gi elementet mer slaglengde (membranen kan flytte seg mer i sin inn/ut bevegelse). Bedre spredning gjør også høytaleren lettere å plassere i rommet. Man velger dessuten å konstruere sine høytalere slik at de blir en enkel belastning for forsterkeren, de blir da ikke fullt så kresne overfor hvilke forsterkere de kombineres med.

Tung og kompakt

Aura 1 er en meget liten og kompakt høytaler – 13,5 x 27,5 x 21,9 cm (BxHxD). Med en prislapp på 4.000 kr paret underer kanskje noen av de potensielle høytalerkjøperne hvorfor den nå skal koste så mye, når like store og til og med meget større høytalere kan fås til spottpris.

Svaret er lyd kvalitet. Det koster å gjøre en

høytaler bra. For den som ofte omgir seg med high-end produkter er det jo superbillig, og generelt sett synes jeg at det finnes alt for mange billige produkter på markedet. Du får hva du betaler for – en billig høytaler i plast eller tynn sponplate låter ALDRIG bra. System Audio viser også selv noen ganger ved demonstrasjoner, hvor drastisk mye bedre en vanlig liten stereopakke kan bli om man bytter til et par kvalitetshøytalere.

Og Aura 1 er en kvalitetshøytaler. Bare vekten på 4,5 kg forteller oss at det er slik. Man har benyttet 18 mm MDF og den underste platen er av 25 mm MDF, så det er en riktig kraftkar. Den underste platen fungerer som fot til høytaleren, og det sitter fire vibrasjonsdempende "dutter" under. Dessuten inneholder den tilkoblingene – av fin kvalitet – på baksiden, og så er den en integrert del av de fremadrettede bassrefleksportene. Portløsningen har sikkert krevd en del tankevirksomhet, og resultatet er både kreativt, pent og lydmessig vellydende.

Utrustningen er en 1" domediskant og et 4,5" bass/mellomregister. Delingsfrekvensen ligger på 2,5 kHz og fallet er 18 dB/oktav. Frekvensområdet oppgis til 52 Hz – 35 kHz.

Normalt er System Audios høytalere som sagt ikke så følsomme overfor hvilken forsterker de kobles til. Men, Aura 1 har en følsomhet på bare 84 dB, noe som gjør at du tross alt behøver en forsterker med en del muskler under panseret for å få skikkelig volum, uten å pine livet av elektronikken. Her synes jeg også at Aura 1 er litt mer avhengig av at det er en kvalitetsforsterker den kobles til, enn andre SA høytalere jeg har testet.

Bass fra en så liten?

Og la dere nå ikke lures av disse 52 dB. Det låter høyt, eller hva? Nettfrekvensen er jo 50 Hz, og den vet vi jo hvordan låter, så da kan den vel ikke spille bass? Jo da, det kan den. I motsetning til hva de fleste tror, inneholder plater ytterst sjelden informasjon under 40 Hz. Det er heller ikke slik at 52 dB er en grense og hvor alt under bare skjæres rett over, det spiller bare ikke like høyt og lyd volumet minsker drastisk jo lengre ned i frekvens man kommer. Det man får med høytalere som går langt ned i frekvens er kropp og tyngde i bassen, den der fysiske følelsen som man får ute i den virkelige verden. Det er ikke riktig det man får med Aura 1. Men for det som høytaleren



FAKTA

- Mål (BxHxD): 13,5 x 27,5 x 21,9 cm
- Anbefalt forsterkereffekt: min. 50 W
- Anbefalt plassering: vegg, hylle eller stativ
- Belastningsevne: 80 W
- Frekvensområde: (+/- 3dB) 52-35.000 Hz
- Impedans: 8 ohm
- Utførelse: hvit sateng, sort ask, ibenholt

niske og akustiske instrumenter med både bunn og kropp. Aura 1 spiller med en overraskende homogenitet gjennom hele registeret, og drar man ordentlig på faller det ikke sammen eller gir hvasse blåseinstrumenter. En meget godkjent gjengivelse.

Beethovens sekstett for to horn og strykekvartett hadde unektelig godt av å få høyttalerne plassert så nære veggene som mulig, og da fikk også strykerne den kropp som de behøvde for å harmonisere med hornene, og det ble absolutt fornøytelig i de fleste tilfeller – her viste imidlertid ett par av de forsterkerne jeg prøvde, at dette ikke riktig var deres cup of tea...

skal benyttes til, nemlig å spille musikk i et hjemmemiljø der man ikke får plass til en stor høyttaler, er det riktig kompetent det som kommer ut av den lille boksen. Rapp og kjapp bass som tross høyttalerens fysikk likevel har en fullt akseptabel tyngde. Og nei, det er naturligvis langt fra tyngden og pondusen til min store gulvhøyttaler som står ved siden av – hva trodde dere egentlig? Men for størrelsen og prisen er det mer enn ok.

Detaljer

- får vi overraskende mye av, liksom størrelse på lydbildet. Ja, her skal jeg kanskje også avsløre at både bassgjengivelsen og lydbildets størrelse ikke overraskende, beror en del på hvordan høyttaleren plasseres. Hos meg i mine nær 50 kvm trives høyttaleren absolutt best jo nærmere bakveggen den plasseres. Men så ble til gjengjeld resultatet overraskende kompetent. Det andre som overrasket litt var at det er en høyttaler som trives når man drar på en del på volumrattet. Jeg forsøkte med spennvidden av en integrert Moon forsterker som koster mer enn ett dusin par Aura 1 og forsterker for under det ett halvt par Aura 1 koster, og de fulgte forbausende fint med og

trivdes meget bra med de dyrere forsterkerne.

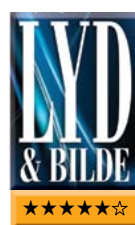
Om du har en enklere forsterker anbefaler vi at du prøver kombinasjonen før du kjøper, Aura 1 kan komme til å avsløre hva din forsterker ikke kan – og det er ikke alltid like lyttbart. Det finnes unektelig både bra og mindre bra billigere forsterkere også! Her kan jeg tilstå at det eksempelvis gikk riktig fint å spille med en Rega Brio som jo har en pris på nivå med høyttaleren.

Musikk

Ja, det er vanskelig ikke å spille noe med den dansk-vietnamesiske kvinnelige artisten Aura, fra debutalbum Columbine. Hun har en fin røst som både kommer fint frem via Aura 1 og som får en klangriktighet som minner sterkt om hvordan det låter fra betydelig dyrere høyttalere. Det tyder på at det er rikelig med detaljer som også behandles korrekt.

Paris St. Germain har en fin kombinasjon av elektro-

Lydkvalitet
★★★★☆
Funksjonalitet
★★★★☆
Brukervennlighet
★★★★☆
Kvalitetsinntrykk
★★★★☆



+ Homogen gjengivelse
Nøyaktighet i lyden
Bra bass for størrelsen

- Krever en ordentlig
forsterker

Pris: 4.000 kr
soundgarden.no

Liten, men fortreffelig...

Aura 1 er en riktig vellykket høyttaler som vel egentlig er så liten som det går an å lage noe som også skal kunne spille ordentlig sammen med en mengde forskjellige utrustninger. Den er imidlertid ikke helt ukritisk til valg av forsterker, da den gjerne vil ha en del muskelfraft for å kunne yte sitt beste. Med litt fornuft i plassering og elektronikkombinasjoner går det an med tanke på prisen, å få et ytterst fint resultat med System Audio Aura 1. Vi anbefaler prøvelytting.