

Høytalerne

Testens høyttalere varierer i pris fra 2400 til 3800 kroner. Også blant stativhøyttalere er det ulike lydfilosofier som gjelder. Noen produsenter ønsker en oppløst og nøytral spillestil, mens andre satser på høyere moro-

faktor med mer trøkk i bassen. Lyden varierer også blant testens fire deltakere, men felles for alle er at de ikke trives i en bokhylle – sett dem på stativ!

Focal JMLab Chorus 706S

Lyd	9-
Diskant:	9-
Mellomtone:	8
Bass:	8
Dybbass:	7
Sammenheng:	8
Dynamikk:	9
Opplysning:	8+
Lyd totalt:	9-

Brukervennlighet:	9
Kvalitetsinntrykk:	9
Totalvurd./pris:	9

Pris: Kr 3790
 Importør: Hi-Fi Huset
www.hifihuset.no

+ Sprek i bassen, rytmisk og kontrollert.

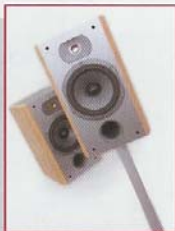
- Litt tynn i nedre mellomtone

Allrounderen

Her er det mye bass og god kontroll. Diskanten er meget distinkt og lynkjapp. Hi-hat og cymbaler låter krispt og deilig selv om det mangler litt luft helt i toppen. Både kvinnestemmer og mannsrøster får god håndtering selv om de ikke låter helt nøytralt. Det øvre bassområdet er litt overfokuset, og det er noe kabinettresonans som gjør at stemmene låter litt hullt til tider. Dessuten mangler det litt i nedre mellomtone for å binde sammen bassen og resten av lydbildet.

Stereoperspektivet er godt selv om scenen ikke er den beste. Romklangen på sin side kommer fint frem og brer seg ut i rommet. Et tydelig markert sentrum i lydbildet gir også pluss i marginen.

Totalt sett en glimrende høyttaler som takler pop, rap og rock like godt. Den er også følsom slik at man ikke trenger en altfor kraftig forsterker for å drive den.



System Audio SA505

Lyd	9+
Diskant:	8
Mellomtone:	8
Bass:	-
Dybbass:	9
Sammenheng:	9
Dynamikk:	9
Opplysning:	9
Lyd totalt:	9+

Brukervennlighet:	9
Kvalitetsinntrykk:	9
Totalvurd./pris:	9

Pris: Kr 3295
 Importør: Hi-Fi Center
 Kjedem
www.hificenter.no

+ Beste mellomtonen i klassen

- Mangler dybbass

Åpent landskap

Testens minste høyttalere har den desidert klareste mellomtonen. SA505 er ytterst nyanisert i øvre mellomtone. Gitarstrenger klinger ut med stor overbevisning, og de skilles meget godt fra hverandre. Kvinnestemmer er distinkte og bredden i lydbildet er enormt! Enten det er menn eller kvinner som synger, plasseres stemmen dønn i midten og det nesten uten et lyte i toneregisteret.

Instrumentene får ikke det samme fundamentet nedover, da høyttaleren gnager av bassen høyere opp enn de andre i testen, til tross for at spesifikasjonene sier noe annet. SA505 er dermed ikke like rytmisk og morsom på popmusikk, men den tar igjen på fint lite kabinettresonans. Kontrabasser låter litt tynne, men til gjengjeld låter de ikke boksete. Snarere naturlige og uanstrengte. Den klart beste høyttaleren på akustisk musikk.



Dali Concept 2

Lyd	7
Diskant:	8
Mellomtone:	8
Bass:	8
Dybbass:	6
Sammenheng:	8
Dynamikk:	8
Opplysning:	7+
Lyd totalt:	8

Brukervennlighet:	8
Kvalitetsinntrykk:	9
Totalvurd./pris:	8+

Pris: Kr 2396
 Importør: Hi-Fi Klubben
www.hifiklubben.no

+ Morsom, god allrounder

- Farget bass

Futt og fart

Concept 2 fra Dali går ikke like dypt i bassen som Chorus 706S, men den har mer trøkk i nedre mellomtone. Sangstemmer får det etterlengtede kjøttet. Dessuten er høyttaleren sprek og morsom i mellombassen. Høyttaleren er noe mattere i diskanten slik at cymbalene ikke kommer frem like overbevisende. Bassen farges også mer. Men det er god sammenheng mellom strengeanslagene og klangen fra kroppen på kontrabass. Dessuten låter gitarene og skarptromma feitere enn hos Chorus 706S. Likevel er det tydelig at vi her har å gjøre med en billigere høyttaler. Den vakler mer når musikken blir kompleks, og den låter generelt litt hulere og mer farget. Både Dali og Focal JMLab er av den energiske og lett-drevne sorten, men låter likevel temmelig forskjellig. Dali er generelt mørkere i klangen og lider av mer kabinettresonans.



PSB Image B15

Lyd	8+
Diskant:	9
Mellomtone:	8
Bass:	8
Dybbass:	7
Sammenheng:	8+
Dynamikk:	7+
Opplysning:	9
Lyd totalt:	8

Brukervennlighet:	9
Kvalitetsinntrykk:	8
Totalvurd./pris:	8

Pris: Kr 2795
 Importør: Interconnect
www.interconnect.no

+ Kompakt og kompetent.

- Upreis bass ved høyt volum

God på det meste

Plassert nokså nær bakveggen har høyttalene en fyldig og fin bass. Den er litt myk, men ikke treg. Kvinnestemmer låter dessuten mer naturlig enn med både Dali og Focal JMLab. Tamburiner og cymbaler er dessuten meget tydelig, nesten like bra som SA505. Scenen er både bred og dyp. Dette er på musikk av den enkle sorten. Når mer krevende musikk settes på, skifter høyttaleren spillestil. Den blir litt ustø i rytmene. Selve lydsignaturen er den samme, men trommerytmene til Morrissey og det nye norske håpet Joaquin blir vel mye å holde styr på. Focal JMLab holder bedre kontroll på hele lydbildet når det skjer mye. Trommene låter sprekere, og diskanten er mer distinkt takket være et fastere grep om hele lydbildet. B15 er en meget god høyttaler, faktisk blant de beste i klassen til sitt bruk. Den må bare ikke utfordres for mye.



L&BS VURDERING (1-10)

L&BS VURDERING (1-10)

L&BS VURDERING (1-10)

L&BS VURDERING (1-10)