

Klasselyd i dansk design

System Audios højttalere kombinerer fornemt og stilrent design med lyd, som selv de mest kræsne hifi-entusiaster nikker anerkendende til.

■ **DU FÅR RIGTIG MEGET** kvalitet for pengene, når du vælger en højttaler fra System Audio. Højttaler-enhederne er udviklet i samarbejde med nogle af de bedste specialister i verden, kabinetterne er kraftige og resonansdøde, og de elektroniske komponenter er særligt udvalgte. Resultatet er en lyd-kvalitet, som selv de mest kræsne hifi-entusiaster sætter pris på – og som har givet en hel serie af priser i danske og udenlandske medier gennem mange år.

Oveni får du et design, som gør lyd-giverne til et smukt møbel i dit hjem. Her er ingen plasticoverflader, som hurtigt slides og blive grimme. Der er heller ingen krasse farver, grimme blå og røde lamper eller svulstige metal-fronte. Alt er elegant, underspillet, skandinaviske design, som signalerer stil og moderne, god smag.

Disse højttalere er ikke de billigste, du kan købe, men heller ikke ekstremt dyre i indkøb. Til gengæld kan de gå hen og blive de mest prisrigtige i det lange løb. For de er bygget til at kunne holde og spille godt i 12-15 år – modsat mange billigere løsninger, som holder i mindre end en håndfuld år.

Den usynlige kvalitet

Årsagen til højttalernes udvidede holdbarhedsdato skal søges på steder, man som forbruger normalt har svært ved at kontrollere hi-fi-produkter. Blandt andet er der udvalgt en særlig fornem

kvalitet gummi til det såkaldte højttalerophæng – det vil sige overgangen mellem de enkelte højttalerenheders lyd-afgivende del, membranen, og den ramme, der fastholder membranen, så den kun kan bevæge sig frem og tilbage.

Desuden er der ofret særlig opmærksomhed på at sikre holdbare lodninger samt valgt komponenter, som har lang levetid.

Man kunne måske tro, at de elektroniske komponenter, som sørger for, at højttaleren kan styre det tilførte elektriske signal så præcist som muligt, ikke bliver slidt. For de er jo ikke i bevægelse. Men varmeudvikling og den omgivende atmosfæres konstante nedbrydning af ikke mindst metaldele betyder, at netop komponentvalget er vigtigt for holdbarheden. Desuden er gode komponenter bedre til at få højttalerenhederne til at "makke ret" end komponenter af ringe kvalitet. Og det er jo lige, hvad det handler om: at gengive signaler fra musikilden, for eksempel en cd-plade, så præcist som muligt.

Samtidig giver valget af komponenter og den måde, de er sat sammen på – i kombination med højttalerkabinettets opbygning – ekstra saft og kraft til musikgengivelsen. For dig som musikelsker betyder det, at du kan opleve stor lyd fra en kompakt væghøjttaler, der ikke dominerer boligindretningen,

DESIGN OG LYD

Det bliver stadig mere almindeligt, at design er en vigtig del af den nye forbrugerelektronik i hjemmet. Vi har før set danske producenter vægte design højt med stor succes, men højttalere har været et overset område.

Det er dog noget som System Audio gerne vil ændre på. Deres højttalere er såvel lyd-mæssigt helt i top, som design-mæssigt en fryd for øjet.

Der er dog en pris for alt, og produkter af både høj kvalitet som godt design koster naturligvis mere end produkter der ikke vægter design lige så højt.

men falder naturligt ind i hjemmets møblering. Det er ikke svært at få stort koncertvolumen ud af en kæmpe klods af en højttaler, men at få samme lydoplevelse ud af en kompakt væghøjttaler, det er kunst. Og den kunst magter System Audios dygtige udviklere.

Design og ibrugtagning er vigtigt

System Audios fine fornemmelse for kvalitet gælder ikke kun de skjulte komponenter og det rent lyd-mæssige, men opleves helt ud på ydersiden af kabinettet. Disse højttalere er ikke bare nydelige fra dag ét, men de ældes også flot. De bliver ikke let ridsede eller med tiden kedeligt matte. Og takket være den fornemme lak-kvalitet, der er valgt til den sidste finish, holdes kabinett-ræts bindemidler intakte, så kabinetterne ikke rasler fra hinanden, men bevarer deres styrke i lang tid fremover.

Der følger velfungerende vægbeslag med til System Audios række af kompakt-højttalere, så du hurtigt og sikkert kan få dem hængt op væggen lige der, hvor de passer ind i din bolig, og du kan få specialtilpassede standere til gulv-højttalere. Så man kan hævde, at System Audio-folkene er lyd-nørder, men de har altså også gennemtænkt deres produkter på alle de andre punkter, der er vigtige, når man køber højttaler, herunder ikke mindst design og nem ibrugtagning.

3 LYD-PERLER FRA ROSKILDE

Her er tre af de opsigtsvækkende højttalere fra System Audios udviklingscenter i Roskilde – alle kan købes i hvid lak eller tre slags ægte træ i mange Fona-forretninger.



SA1530:

FYLDER STUEN MED INTENS VELLYD

Trods en højde på over en meter, er denne gulvhøjttaler nem at integrere i stuens møbelmiljø, for den er ikke bredere end System Audios kompakt-højttalere. Men når den først ruller sig ud, mærker du de op til 175 watt effekt fra det smalle kabinet. Den præcise SA-lyd genkendes, men testere har også rost modellen for mange detaljer i den stærkt mærkbare bas. Også denne højttaler er magnetisk afskærmet, så den kan stå nær et tv, og den er placeret på en integreret fod med vibrationsdæmpende gummifødder.

FAKTA: Højttaler-enheder: 2½-vejs system med 4 bas/mellemtone og 1 diskant Dimensioner (bxhxd): 13 x 105 x 27,7 cm Belastbarhed: 175 watt Impedans: 4-8 ohm Øvrige: Mulighed for separate højttalere til forskellige lydfrekvenser (biamping)



SA505:

LILLE OG MAGTFULD

Ikke særlig stor, men særdeles magtfuld i sit volumen. Kan fylde en pænt stor stue op med præcis lyd-gengivelse og forbausende meget bas, uden hjælp af en sub-woofer. Kan også bruges som front- eller baghøjttaler i et surroundanlæg. Magnetisk afskærmet.

FAKTA: Højttaler-enheder: 1 bas/mellemtone, 1 diskant Dimensioner (bxhxd): 15 x 28 x 20,7 cm Belastbarhed: 90 watt Impedans: 8 ohm Ekstra-udstyr: Væg- og loftbeslag eller gulvstander



SA510:

SAFT OG KRAFT FRA DYBT KABINET

Samme præcise lyd som fra 505, men her med endnu større magtfuldhed og dybere bas. Håndterer effekter op til 125 watt. Det ekstra volumen er opnået ved at gøre kabinettet dybere. Magnetisk afskærmet. Kan også bruges som både front-, center- og baghøjttaler.

FAKTA: Højttaler-enheder: 1 bas/mellemtone, 1 diskant Dimensioner (bxhxd): 13 x 37 x 25,2 cm Belastbarhed: 125 watt Impedans: 4-8 ohm Ekstra-udstyr: Væg- og loftbeslag eller gulvstander



Jeg vil skabe lyd med atmosfære

Det danske højttaler-ikon Ole Witthøft genskaber musikken med atmosfære og nærhed, så den opstår lige foran dig hjemme i din stue. Det har gennem 25 år givet hans højttalere et utal af danske og internationale priser. Men det hele startede med en musikalsk katastrofe.

■ **I NÆSTEN 25 ÅR** har Ole Witthøft bygget højttalere, og i dag er han et af de helt store ikoner i den danske hifi-verden, en "grand old man" på kun godt 40 år. Han er et brand og et menneske, som der står respekt omkring. Hans højttalere har vundet en næsten utællelig serie af tests og priser overalt i verden, og de eksporteres i dag til mere end 20 lande kloden over.

Men faktisk begyndte hele eventyret med en katastrofal indledning på en musikkarriere, der aldrig blev til noget.

"Jeg var trommeslager i et band af meget seriøse unge mennesker. Vi var ved at indspille til en plade, og vi var totalt fokuserede på at få drejet klangen i den helt rigtige retning i hver eneste detalje. Hvis vi mente, der skulle en helt særlig guitar til et bestemt sted, for eksempel en Fender, så fik vi fat i den. Eller en mikrofon med en helt særlig klang. Det var et pillerarbejde, der tog uendelig lang tid og endte som en nedslående oplevelse," forklarer han.

"For da vi hørte vores masteroptagelser på hifi-anlægget derhjemme, kunne man slet ikke høre alle de gode ting, vi havde kæmpet for at få lagt ind i musikken. Ingen ville nogensinde komme til at høre det."

De andre i bandet fortsatte og endte senere som det superberømte orkester "Gangway". Men Ole Witthøft opgav musikerkarrieren og blev bidt af en højttaler.

"Gad vide, om man ikke kan lave en højttaler, der kan få hele atmosfæren med," spurgte han sig selv og lagde i 1984 grunden til virksomheden System Audio, som i dag producerer nogle af verdens bedste højttalere.

"Jeg fandt ud af, at det er højttaleren, der har langt den største betydning for, om et musikanlæg lyder godt eller ej. Dengang i 80'erne gik folk meget op i teknik, og højttalere er da teknik. Den side af sagen skal bare være i orden. Men også at kunne gengive atmosfæren i musikken, blev

den opgave, som jeg satte mig for," beretter han.

Tæt på musikken i din stue

Ole Witthøft er ikke i tvivl om sit klangideal. Som lytter skal du helt tæt på musikken.

"Mange højttalere gengiver musikken, som den opleves på 12. række i salen. Fair nok, men det gør System Audios højttalere ikke. Vi vender lydidealet på hovedet. Jeg vil have, at du står lige foran orkestret, at der kommer nærhed og atmosfære i oplevelsen. Hvis det for eksempel er klassisk musik, skal du opleve musikken der, hvor dirigenten står. Han står nemlig lige foran musikerne, fordi musikken opleves bedst præcis der," slår han fast.

Ole Witthøfts succes skyldes måske, at han ikke spørger nogen om, hvad de vil have eller, lader sig påvirke af forskellige anmelderes personlige lydfilosofi.

"At købe en højttaler er et privat anliggende mellem min sidste kunde og mig. Vi laver de højttalere, vi synes, er de rigtige. Man kan ikke spørge folk om, hvad de vil have. Ingen kunne have forestillet sig iPod'en i 1995, så hvis Apple dengang havde fulgt en kundeundersøgelse, var den aldrig blevet opfundet," siger han.

Det er dog ikke lyd det hele. I dag er design ligeså vigtigt, mener Ole Witthøft, der betegner sine højttalere som typisk skandinavisk design uden overflødig pynt og med små, lækre detaljer, som ikke praler, men som man kan gå på opdagelse i.

"En højttaler er også et møbel. Den skal passe ind i et moderne hjem og ikke virke anmassende. Tag for eksempel en af vores topmodeller, der er klædt i træfiner, som er lagt på i vandrette bånd rundt om højttalerne. Træet løber i hver sin retning på hvert bånd. Det giver en utrolig flot, men samtidig meget diskret effekt. Det er gjort parvis, så de to højttalere i et sæt ligner hinanden så meget som muligt," forklarer han.

OLE WITTHØFTS 5 BEDSTE TIPS TIL BEDRE LYD

1. Tjek selv kvaliteten

Hvis du ikke bruger dit anlæg særlig meget, kan det skyldes, at det ikke er godt nok til dine behov.

2. Køb lidt ad gangen, men godt

Køb ét kvalitetsapparat til dit anlæg ad gangen i stedet for at udskifte det hele i ét slag – for eksempel et nyt, godt højttalersæt eller en velspillende forstærker. Så vil du trin for trin med tiden få et anlæg, du bliver rigtig glad for.

3. Stil højttalerne rigtigt

Stereo-højttalerne i et hifi-anlæg placeres med 2-3 meters afstand og således, at fronterne peger skråt ind mod lyttepositionen. Som lytter skal du sidde i cirka samme afstand, så de to højttalere plus de lyttende personer danner en nogenlunde ligebenet trekant.

4. Placer højttalerne i hovedhøjde.

Højttalerne placeres i hovedhøjde – ikke nede på gulvet eller oppe under loftet.

5. Tæppe på gulvet

Læg et tæppe på gulvet foran højttalerne. Det dæmper øretrættende refleksioner. Skal det være vildt, kan du også hænge et flot, gerne lidt tykt tæppe op på væggen bag højttalerne.